

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah	: SMPN 1 Mejayan	Kelas, Semester	: VII, Ganjil
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia	Tahun Pelajaran	: 2021—2021
Materi	: Teks Cerita imajinasi 3.4 dan 4.4	Alokasi Waktu	: 2 X pertemuan

Tujuan Pembelajaran

Menelaah Struktur dan Kebahasaan Serta Menyajikan Gagasan Kreatif ke dalam Bentuk Teks Cerita Imajinasi dengan baik.

Kegiatan pembelajaran

Pendahuluan

1. Pendidik mengucapkan salam, menyapa peserta didik, dan membuka pembelajaran dengan doa.
2. Peserta didik mengisi daftar hadir dan menginformasikan kondisi fisik siswa dengan berbagai cara misalnya antara lain dengan mengisi daftar ceklist disertai emoticon pada WhatsApp Grup atau dapat juga mengisi tautan Googleform yang dibagikan guru serta bisa melalui Google Classroom.
3. Pendidik memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik melalui WA
4. Pendidik menyampaikan kompetensi dasar, tujuan dan garis besar kegiatan pembelajaran dengan model pembelajaran *Problem Based Learning*.

Kegiatan Inti

- | | |
|-------------|--|
| Pertemuan 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik membaca buku paket halaman 60—79 atau menyaksikan tayangan pada tautan berikut https://www.youtube.com/watch?v=i-av_fgq4xY. 2. Peserta didik merespons pertanyaan-pertanyaan membangun konteks berkaitan dengan teks <ol style="list-style-type: none"> a. Pernahkah Saudara membaca/mendengar cerita yang isinya mirip dengan teks di atas? b. Apakah setiap teks narasi (cerita imajinasi) memiliki struktur dan kebahasaan? c. Apa yang dimaksud dengan struktur teks cerita imajinasi? d. Bagaimana kebahasaan dalam teks cerita imajinasi? 3. Peserta didik menyimak video struktur dan kebahasaan teks narasi (cerita imajinasi) pada tautan https://www.youtube.com/watch?v=CKSApso1PvU 4. Peserta didik membaca dan menelaah struktur dan kebahasaan teks cerita imajinasi yang dibagikan pendidik atau melalui buku paket dan melaporkannya melalui WAG atau Google Classroom, bagi yang tidak mempunyai perangkat gawai tugas dikerjakan di buku latihan dan dikirimkan ke sekolah. |
|-------------|--|

- | Pertemuan 2 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik membuka video pembelajaran pada tautan berikut https://www.youtube.com/watch?v=Rx212YPw3Gg&t=39s atau membaca teks cerita imajinasi pada buku paket halaman 60—79. 2. Peserta didik mulai menggali ide dari obyek yang diamati. 3. Peserta didik membuat kerangka penulisan dengan menggunakan tabel berikut <table border="1" style="margin: 5px auto; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #ADD8E6;"> <th colspan="2" style="text-align: left;">Kerangka Penulisan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 20%;">Ide</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Tokoh</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Latar</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Peristiwa</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> 4. Peserta didik mengembangkan kerangka menjadi teks narasi, kemudian menukarnya dengan teman atau meminta bantuan orang tua atau kakak untuk menyunting teks cerita imajinasi yang dibuat. 5. Peserta didik memperbaiki teks narasi (cerita imajinasi) yang dibuatnya, berdasarkan dari suntingan/koreksi teman, orang tua, atau kakak. 6. Peserta melaporkan hasil karyanya melalui WAG, atau Google Classroom, bagi yang tidak mempunyai perangkat gawai tugas dikerjakan di buku latihan dan dikirimkan ke sekolah. | Kerangka Penulisan | | Ide | | Tokoh | | Latar | | Peristiwa | |
|--------------------|--|--------------------|--|-----|--|-------|--|-------|--|-----------|--|
| Kerangka Penulisan | | | | | | | | | | | |
| Ide | | | | | | | | | | | |
| Tokoh | | | | | | | | | | | |
| Latar | | | | | | | | | | | |
| Peristiwa | | | | | | | | | | | |

Penutup

1. Pendidik dan peserta didik bersama-sama menyimpulkan materi yang telah dipelajari.
2. Pendidik dan peserta didik merefleksi kegiatan.
3. Pendidik memberikan motivasi, pesan, dan menutup dengan doa.

Penilaian

Sikap	Pengetahuan	Keterampilan
Melalui pengamatan: 1. Keaktifan peserta didik dalam diskusi. 2. Kerjasama dalam mengerjakan tugas. 3. Bertanggung jawab dengan hasil diskusi	Tes tertulis dengan bentuk pilihan ganda	Penugasan

Mejayan, Juli 2021

Mengetahui
Kepala SMPN 1 Mejayan

Guru Mata Pelajaran

AGUS SUCIPTO, S.Pd.M.Pd.

SOENARTI, S.Pd.

Lembar Kerja Peserta Didik 2:
3.4 Menelaah Struktur dan Kebahasaan teks narasi (cerita imajinasi)

Tujuan	1. Menelaah struktur dan kebahasaan teks narasi (cerita imajinasi) yang dibaca dan didengar
Petunjuk Kerja	1. Masing-masing peserta didik menyaksikan tayangan video dan membaca teks. 2. Setiap peserta didik menelaah struktur dan kebahasaan

Ikutilah instruksi berikut!

1. Bacalah teks di bawah ini dengan saksama! Kemudian tentukan struktur teksnya ke dalam format yang telah disediakan.

HIKAYAT KERBAU DAN SAPI YANG BERTUKAR KULIT

Pada suatu masa, ada kerbau dan sapi yang bersahabat. Sapi berkulit hitam kecoklatan sementara kerbau berkulit putih. Pada suatu hari, datanglah pendatang baru di sebuah padang rumput, ia adalah banteng yang memiliki tanduk runcing. Ia terlihat sangat gagah dan membuat sapi betina kagum terhadapnya.

Kabar adanya banteng gagah tersebut tersebar dengan sangat cepat. Ia pun menjadi primadona. Sapi jantan yang warnanya hitam kecoklatan tak begitu peduli. Namun, si kerbau justru merasa iri dan cemburu kepada banteng tersebut.

Ia berkata, “Apa sih hebatnya dia? Aku juga mempunyai tanduk yang besar dan runcing. Badan juga gagah. Cuma hanya berbeda warna kulit saja. Seandainya kulitku hitam aku pasti lebih gagah dibandingkan banteng itu”.

Ia pun memiliki ide untuk mengubah warna kulitnya. Ia pun mendatangi sapi yang tengah berendam di sungai. Ia pun merayu sapi agar ia mau bertukar kulit. Namun, sapi tetap enggan karena ia bersyukur dengan nikmat Tuhan.

Kerbau tetap saja membujuk sapi dan memohon atas nama persahabatan. Sapi pun akhirnya kasihan dan bersedia tukar warna kulit. Namun, sapi memberi syarat bahwa sesudah bertukar, kerbau harus bersyukur dengan apa yang dimiliki. Tanpa berfikir panjang, kerbau akhirnya menyanggupi.

Akhirnya mereka bertukar kulit, namun ternyata kulit si sapi terlalu kecil dan sempit untuk kerbau yang besar. Sehingga pakainnya terasa sesak. Sementara kulit kerbau yang dipakai oleh sapi kebesaran. Lantaran merasa kurang nyaman dengan kulitnya tersebut, kerbau kembali mengajak sapi bertukar. Namun, sapi tidak mau.

Akhirnya, kerbau merengek kepada sapi minta bertukar kulit dimanapun mereka bertemu. Namun, tetap saja sapi tidak mau bertukar. Akhirnya, sang kerbau menyesal karena sudah tidak mensyukuri apa yang ia dapatkan dari Tuhannya. Padahal itu adalah yang terbaik untuknya. (<https://thegorbalsla.com/cerita-dongeng/>)

No	Struktur	isi

2. Setelah menentukan struktur, tentukanlah kebahasaannya dengan mengisi format berikut.

No.	Unsur kebahasaan	Kalimat Bukti

Penilaian

No Soal	Aspek	indikator	skor
1	Struktur	Menjawab dengan benar untuk setiap bagian struktur	1—3
	A		
	B. dst		
2.	Kebahasaan	Menjawab dengan benar untuk setiap bagian kebahasaan	1—3
	A		
	B dst.		

Pedoman Penilaian

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$



$$\text{Nilai} = \frac{X}{27} \times 100$$

Lampiran 2:

Lembar Kerja Peserta Didik 2:

4.4. Menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita imajinasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, penggunaan bahasa, atau aspek lisan

Tujuan	Menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita imajinasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, penggunaan bahasa, atau aspek lisan
Petunjuk Kerja	<ol style="list-style-type: none"> Membentuk kelompok beranggotakan 4—5 orang Peserta didik merancang teks narasi (cerita imajinasi) Setiap kelompok menyajikan gagasan rancangannya

1. Bacalah teks cerita imajinasi yang terdapat di internet, buku, atau surat kabar. Kemudian, buatlah rancangan dari teks tersebut dengan memperhatikan struktur dan penggunaan bahasanya. Pengisiannya seperti format berikut!

No	Struktur	isi
	Judul	
1.	Orientasi	
2.	Komplikasi	
3.	Resolusi	

No	Penggunaan bahasa	isi

2. Sajikanlah di depan temanmu secara berkelompok secara bergiliran dengan memperhatikan struktur, penggunaan bahasa, dan aspek lisan! Setiap kelompok terdiri dari 4 sampai 5 orang.

Pedoman Penilaian Keterampilan:

No	Aspek	Deskripsi Cerita Fantasi
1.	Judul	Apakah judul menggambarkan keseluruhan isi teks? Apakah judul singkat, padat, dan jelas?
2.	Orientasi	Apakah ada perkenalan tentang para pelaku, terutama pelaku utama, apa yang dialami pelaku, dan dimanaperistiwa itu terjadi?
3.	Komplikasi	Apakah muncul konflik, para pelaku bereaksi terhadap konflik, kemudian konflik meningkat? Apakah pengarang membangun konflik dengan cara yang menarik? Konflik batin ataukah fisik? Apakah konflik mencapai puncaknya? Apakah puncak konflik tersebut dikemas dengan cara yang unik, menarik, atau mengesankan?
4.	Resolusi	Apakah konflik terpecahkan dan terdapat penyelesaiannya? Penyelesaian bersifat terbuka (pembaca dibebaskan untuk melanjutkan akhir ceritanya) atau tertutup (pengarang lahyang menunjukkan akhir ceritanya)? Apakah penyelesaian menarik atau mengesankan?
5.	Amanat atau Moral (Tersurat/ Tersirat)	Apakah ada pesan-pesan moral yang disuarakan pengarang? Apakah pesan-pesan itu disampaikan secara tersurat atau tersirat? Apakah pesan-pesan itu disampaikan secara wajar, tidak menggurui?
6.	Orisinalitas ide	Apakah karya mu asli hasil idemusendiri dan belum pernah ada sebelumnya? Asli tetapi modifikasi.
7.	Kreativitas pengembangan cerita	Apakah peristiwa yang dikembangkan rincian unik? Apakah pilihan kata dalam cerita menarik? Apakah dialog-dialog yang dikembangkan menarik dan menghidupkan cerita?

Penskoran
4=jikaterdapatsemuaunsur
3=jikaterdapat3unsur
2=jikaterdapat2unsur
1=jikaterdapat1unsur

$$\text{Skorakhir} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Dibagi Skor Maksimal}} \times 100$$

Lampiran 3

Penilaian pengetahuan
Pilihlah jawaban yang kamu anggap benar!

1. Cermati kutipan berikut!

Minggu pagi yang cerah Ardi, handi, dan Dani berada di Candi Trowulan. mereka merupakan siswa dari sebuah SMP yang sedang melakukan tuas pengamatan untuk karya ilmiah remaja.

Kutipan teks tersebut merupakan teks cerita fantasi bagian struktur

- A. orientasi
- B. komplikasi
- C. resolusi
- D. reorientasi

2. Cermati kutipan berikut!

Jaka Gledek tumbuh sebagai bayi yang nakal dan suka mengganggu temannya. Tubunnya besar, membuat teman-temannya takut padanya. Ia pun memiliki sebuah kelebihan, yaitu kebal terhadap api. Karena kenakalannya, warga desa tidak menyukainya. Pak RT termasuk warga yang sangat membenci Jaka Gledek karena anaknya sering menjadi korban kenakalan Jaka Gledek. Pak RT bersama para warga mengadakan rapat untuk membahas Jaka Gledek. Mereka sepakat untuk mengusir Jaka Gledek apa bila kenakalannya tidak dapat dikendalikan lagi. Pada suatu malam Jumat, hujan petir kembali melanda desa. Warga takut rumah mereka akan disambar petir. Petir ternyata menyambar beberapa rumah warga, termasuk rumah Pak RT yang akhirnya terbakar. Para warga mengungsi ke tempat yang aman, termasuk Pak RT. Tapi ternyata, anak Pak RT tidak sempat ikut mengungsi karena ia sedang tidur dan pintunya terkunci. Ia tidak sempat menyelamatkan diri.

Kutipan teks tersebut merupakan teks cerita fantasi bagian struktur

- A. orientasi
- B. komplikasi
- C. resolusi
- D. reorientasi

3. Cermati kutipan berikut!

Selesai Dani menyelesaikan kalimatnya, terdengar dentuman keras. Buuummm...! Seakan ada yang mengangkat mereka bertiga tiba-tiba sudah kembali berada di area Candi Trowulan. Ketiganya mengusap mata. Seakan tidak percaya mereka saling berangkulan karena merasa bahagia sudah kembali pulang.

Kutipan teks tersebut merupakan teks cerita fantasi bagian struktur

- A. orientasi
- B. komplikasi
- C. resolusi
- D. reorientasi

4. Cermati kutipan berikut!

“Serbuuuu....!” teriak Nataga sambung menyambung dengan seluruh panglima.

Pasukan terdepan dari binatang-binatang hutan segera mengepung para serigala dengan lemparan bola api. Pasukan serigala sempat kaget, tak percaya.

Kutipan teks tersebut merupakan teks cerita fantasi bagian struktur

- A. orientasi
- B. komplikasi**
- C. resolusi
- D. reorientasi

5. Cermati kutipan berikut!

Anika menemukan tiga kotak berwarna ungu, biru, dan kuning di kamar ibunya. Kata ibunya jika ada tiga sahabat yang menyukai warna seperti pada kotak itu akan mendapatkan petualangan indah dan sekaligus mendapatkan berlian itu. Tapi waktu yang diberikan untuk berpetualangan hanya satu jam. Anika menyukai warna ungu. Tamika, teman dekat Anika, menyukai warna biru. Dan Chika menyukai warna kuning.

“Saya ingin mencoba petualangan indah itu Bu. Saya punya sahabat yang menyukai warna itu,” Anika meyakinkan ibunya.

Dengan kesepakatan ketiga sahabat itu berkumpul di rumah Anika. Minggu pukul 6 mereka semua masuk ke kamar Anika yang serba Biru. Di kamar Anika serasa ada di langit.

Kutipan cerita di atas merupakan bagian resolusi karena....

- A. memperkenalkan tokoh, watak, dan latar peristiwa secara umum.**
- B. permasalahan yang ada dalam cerita di atas sudah diselesaikan.
- C. ada permasalahan yang muncul dalam peristiwa tersebut.
- D. menjelaskan secara detail watak tokoh.

6. Cermati kutipan berikut!

Nono si Anak Rembulan, berangkat sendiri berlibur ke Wlingi, tempat tinggal Mbah Sastro. Ia selalu suka liburan disana karena ia bisa bersepeda keliling Wlingi dan bermandi-mandi di Sungai Lekso yang menyegarkan.

Paragraf tersebut merupakan teks cerita fantasi bagian orientasi yang dikembangkan melalui

- A. deskripsi latar
- B. pengenalan tokoh**
- C. pengenalan konflik
- D. menghadirkan tokoh lain

7. Kutipan cerita berikut yang merupakan struktur resolusi dalam cerita fantasi adalah...

- A. Tiga rumah bergaya kerucut menyambut mataku. Ketika aku memandang satu persatu, ternyata rumah itu memiliki model yang sama. Hanya satu yang membedakan ketiga rumah itu, yaitu warna pintunya.
- B. Alien itu berhidung mancung. Dengan hidungnya yang menjulang ia mengendus sekeliling. Sepertinya ia bingung dan mencoba mengenali tempat itu. Matanya yang sebesar biji kemiri berkedip-kedip memamerkan cahaya kehijauan.
- C. Pasukan terdepan dari binatang-binatang hutan segera mengepung para serigala dengan lemparan bola api. Pasukan serigala sempat kaget tak percaya, karena korban berjatuh di pihak mereka karena lemparan bola api. Namun pemimpin pasukan serigala kembali mengatur siasat pada posisi menyerang.
- D. Pak Raden mengambil cangkul yang ada di sampingnya, dan mengarahkan kepada harimau itu. Lalu tembuslah cangkul itu di perut harimau, kemudian harimau itupun mati. Setelah berhasil membunuh harimau itu, Pak Raden mengangkat bayi itu dan membawanya pulang bersamanya untuk diurus dan di angkat menjadi anaknya.**

8. Cermati kutipan berikut!

Pada suatu masa ada seekor kucing yang sangat awas dan sigap. Tikus-tikus takut memperlihatkan dirinya karena takut dimangsa oleh sang kucing, sehingga sang kucing harus mencari akal untuk menangkap mereka. Suatu hari sang kucing naik ke atas rak. Ia menggantungkan diri dengan satu kakinya pada tali, dengan kepala menghadap ke bawah, seolah-olah telah mati. Saat tikus-tikus melihat posisi kucing seperti itu, mereka menyangka bahwa sang kucing telah melakukan kesalahan. Dengan hati-hati para tikus mengeluarkan kepalanya dari sarang dan mengendus-endus ke sana ke mari. Karena

tidak terjadi apa-apa, mereka melompat ke luar dari sarang seraya menari-nari untuk merayakan kebebasan mereka. Saat itulah sang kucing tiba-tiba melepaskan tali pegangan pada tali, dan sebelum tikus-tikus itu tersadar sang kucing telah menangkap tiga ekor tikus.

Bagian yang menceritakan kecerdasan tokoh kucing pada kutipan cerita tersebut adalah ...

- A. Tokoh kucing mengendus-endus ingin memangsa tikus yang berkeliaran mencari makan.
- B. Kucing selalu siap siaga dengan cakarnya menerkam tikus-tikus yang berkeliaran mencari makan.
- C. Kucing dengan lincah dapat dapat menerkam tikus-tikus yang suka berkeliaran mencari tikus-tikus.
- D. **Kucing menggantungkan dirinya dengan satu kaki pada tali, dengan kepala ke bawah seolah olah dia telah mati**

9. Cermati kutipan berikut!

Cimun adalah seorang anak yang suka membaca, tak pernah dia melewatkan seharipun waktunya untuk membaca. Maka dari itu, setiap istirahat, dia selalu berkunjung ke perpustakaan. Buku yang paling suka ia baca adalah sejarah. Terutama tentang sejarah nasional Indonesia, baik sejarah raja-raja dan kerajaan nusantara hingga sejarah sekitar perang kemerdekaan.

Dari kutipan cerita di atas dapat diketahui tentang hal-hal berikut ini, kecuali....

- A. nama tokoh
- B. **penyelesaian**
- C. latar peristiwa
- D. masalah yang dihadapi

10. Cermati kutipan berikut!

Buuuumm...! Seakan ada yang mengangkat mereka bertiga tiba-tiba sudah kembali berada di area Candi Trowulan.

Kata yang digarisbawahi pada teks tersebut merupakan unsur kebahasaan teks cerita fantasi, yaitu

- A. keterangan tempat
- B. kalimat langsung
- C. **kata ganti orang**
- D. kata sambung

11. Cermati kutipan berikut!

Aku menengadah dan kulihat sahabat-sahabatku mengelilingiku. Semua alat di laboratorium ini percah berantakan.

Kata-kata yang digarisbawahi pada teks tersebut merupakan unsur kebahasaan teks cerita fantasi, yaitu

- A. **keterangan tempat**
- B. kalimat langsung
- C. kata ganti orang
- D. kata sambung

12. Cermati kutipan berikut!

Sebelum sihir itu mengenai tubuh Gema, dia sudah melarikan diri terlebih dahulu.

Unsur kebahasaan yang terdapat pada kata yang digarisbawahi adalah

- A. keterangan tempat
- B. kalimat langsung
- C. kata ganti orang
- D. **kata sambung**

13. Cermati kutipan berikut!

Peri Hujan dan Peri Bulan terkejut dengan kehadiran raksasa di depan mereka. Rupanya raksasa inilah yang menyebabkan hutan rusak dan binatang-binatang lain melarikan diri. Mereka kemudian berusaha mengusir raksasa itu dengan kekuatan yang mereka miliki.

Paragraf tersebut merupakan teks cerita fantasi bagian komplikasi yang dikembangkan melalui

- A. mengubah latar
- B. menghadirkan tokoh lain
- C. melompat pada zaman yang berbeda
- D. **menghadirkan keadaan yang mengejutkan**

14. Cermati kutipan berikut!

Dua tahun kemudian, Farta telah sampai di galaksi Andromeda dan bertemu dengan Ozi. Ia akhirnya menemukan saudaranya di planet yang berbeda. Perjalanannya tidak sia-sia.

Paragraf tersebut merupakan teks cerita fantasi bagian resolusi yang dikembangkan melalui

- A. mengubah latar
- B. **lompatan waktu**
- C. menghadirkan kejutan
- D. sebab-akibat yang unik

15. Cermati kutipan berikut!

Di sebuah desa, hiduplah pemuda miskin dan sebatang kara. Dia tidak mempunyai harta benda kecuali gubuk yang telah rapuh peninggalan orang tuanya. Untuk menghidupi dirinya, pemuda tersebut selalu mencari bakar di hutan lalu dijualnya atau ditukarnya dengan kebutuhan pokok lainnya. Walaupun hidup serba kekurangan, tetapi pemuda tersebut sangat baik hati dan penyabar.

Alasan kutipan teks di atas merupakan bagian dari orientasi pada struktur teks cerita fantasi adalah

- A. **memperkenalkan tokoh dan latar dalam cerita**
- B. kemunculan sebuah masalah dalam cerita
- C. pesan yang dapat diambil dari cerita
- D. penyelesaian masalah dalam cerita

16. Cermati kutipan berikut!

Tanpa diduga lemari tua ternyata sudah lama pintunya terbuka, tiba-tiba langsung menyeret saya masuk. Kedalamnya, sampai akhirnya saya sudah berada di zaman kerajaan tempo dulu.

Ungkapan keterkejutan terdapat pada kata..

- A. tempo dulu
- B. **tanpa diduga**
- C. sampai akhirnya
- D. ternyata sudah lama

17. Cermati ilustrasi berikut!

- 1) Tikus lapar menemukan keranjang yang penuh jagung.
- 2) Tikus masuk ke dalam keranjang melalui celah sempit.
- 3) Tikus makan jagung dengan sangat rakus hingga perutnya tiga kali lebih besar.
- 4) Tikus tidak dapat keluar dari keranjang dan mengerang-erang minta tolong.
- 5) Seekor musang lewat dan mengetahui kejadian yang menimpa tikus.
- 6) Musang menyatakan jika tikus akan keluar harus menunggu badannya kempes seperti semula.

Buatlah cerita fantasi berdasarkan ilustrasi tersebut ...

- A. **Seekor tikus lapar menemukan sebuah keranjang yang penuh jagung. Ia masuk ke dalam keranjang melalui celah sempit. Jagung itu dimakannya dengan rakus sampai perutnya tiga kali lipat besarnya. Tikus itu tidak dapat keluar dari keranjang jagung. Ia mengerang-ngerang minta tolong ke luar. Muncullah musang dan mengatakan pada tikus, jika mau keluar harus menunggu sampai perutnya kempes seperti semula.**
- B. Ada sekeranjang jagung di suatu tempat. Seekor tikus sangat gembira karena mendapatkan banyak makanan. Ia ingin segera makan jagung itu. Akan tetapi celah keranjang itu sempit. Tikus dengan susah payah berusaha masuk dalam keranjang. Ia kekenyangan menyantap jagung itu. Tiba-tiba musang datang dan melihat tikus dengan rakus makan jagung itu.

- C. Seekor tikus rakus menemukan sekeranjang jagung. Ia melahap jagung hingga puas dan kekenyangan. Akibatnya perutnya berubah menjadi tiga kali lipat. Ia tidak bias keluar karena celah dalam keranjang terlalu sempit. Tidak lama kemudian musang lewat. Ia merasa iba melihat kejadian itu. Kemudian, musang menolong tikus yang malang itu.
- D. Ada sekeranjang jagung makanan kesukaan tikus. Tikus telah memakannya dengan rakus. Perut tikus menjadi tiga kali lipat besarnya. Ia meminta tolong kepada musang yang sedang lewat. Musang segera menolong sahabatnya itu. Jagung itu masih tersisa banyak. Musang lalu memakan jagung itu hingga kenyang.

Bacalah paragraf berikut dengan cermat untuk menjawab soal nomor 18 dan 19!

Di suatu hutan hiduplah berbagai binatang buas dan jinak. Ada kelinci, burung, capung, kupu-kupu dan yang lainnya. Pada suatu hari hutan dilanda badai kencang, menerpa pohon dan daun-daun. Kraak! Terdengar bunyi dahan-dahan berpatahan. Banyak hewan yang tidak dapat menyelamatkan dirinya, kecuali semut yang berlindung di dalam tanah. Badai baru berhenti ketika pagi menjelang. Matahari kembali bersinar. Tiba-tiba dari dalam tanah muncul seekor semut terlindung dari badai karena ia bisa masuk ke sarangnya ke dalam tanah. Ketika sedang berjalan, ia melihat sesekor kepompong yang tergeletak di dahan yang patah. Si semut bergumam.

18. Berdasarkan struktur teks cerita imajinasi, paragraf tersebut merupakan bagian
- identifikasi
 - orientasi**
 - komplikasi
 - resolusi
19. Sudut pandang yang digunakan pengarang dalam cerita di atas adalah
- orang pertama
 - orang kedua
 - orang ketiga**
 - serba tahu

20. Bacalah kalimat-kalimat berikut dengan seksama!

- Karena tubuhnya kecil, ia mengajak beberapa binatang liar di hutan untuk membantu membuat jebakan itu.
- Harimau dan monyet membantu mengikat tali jebakan.
- Gajah membantu mematahkan cabang kayu yang kuat untuk dijadikan alat penggali.
- Yaap, akhirnya semua siap, tinggal waktunya beraksi.
- Badak dan banteng membantu mengangkat kayu.
- Suatu hari Sena pergi ke hutan melalui jalan yang diduga dilalui Yumi saat menculik ke Negeri Menara.
- Di sana Sena menggali lubang jebakan.

Susunan peristiwa yang runtut dan logis dari kalimat-kalimat tersebut adalah....

- (6), (7), (1), (3), (2), (5), (4)**
- (6), (7), (3), (2), (1), (5), (4)
- (6), (1), (7), (3), (2), (5), (4)
- (6), (7), (2), (1), (3), (4), (5)

Pedoman Penilaian
Setiap soal benar diberi skor 1

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$



$$\text{Nilai} = \frac{X}{20} \times 100$$