

# SENI BUDAYA 7

---

## MENGGAMBAR FLORA FAUNA DAN ALAM BENDA

BY PRISANDINI

# KONSEP MENGGAMBAR FLORA, FAUNA, DAN ALAM BENDA

---

**Gambar** adalah sebuah tiruan barang baik itu orang, tumbuhan, binatang dan benda yang buat dengan menggunakan coretan pensil dan sebagainya pada medium kertas dan sebagainya.

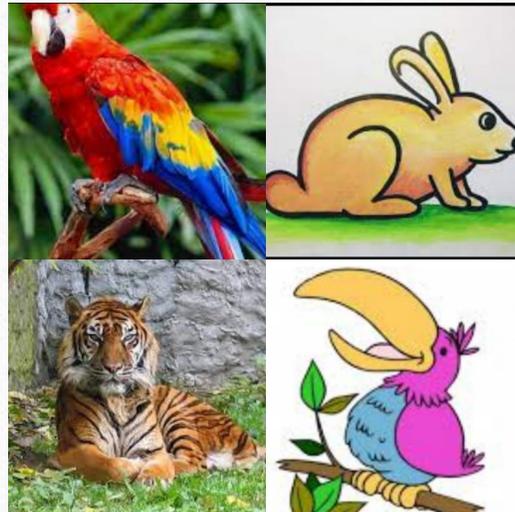
**Menggambar** adalah kegiatan menorehkan pensil ataupun pewarna di atas media kertas.

# Objek Menggambar

objek menggambar yang kita kenal adalah flora, fauna, dan alam benda



flora



fauna



alam benda

# KOMPOSISI DALAM MENGGAMBAR

---

Komposisi dalam menggambar dapat dibedakan dalam dua jenis yaitu **simetris dan asimetris**.

**Komposisi asimetris** menunjukkan bahwa objek di bagian kanan bidang gambar tidak sama atau tidak mirip dengan objek dibagian kiri bidang gambar.

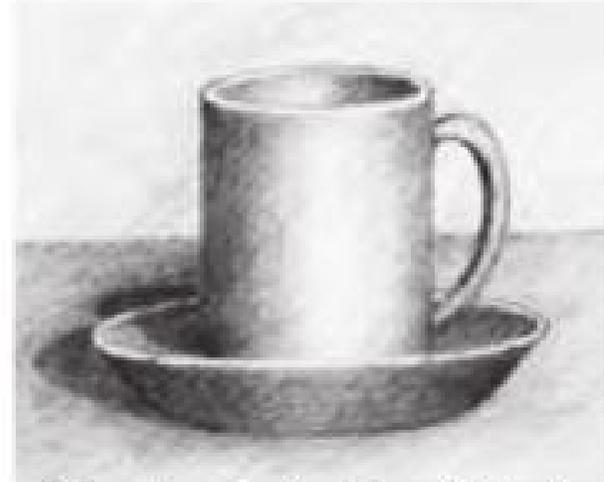
**Komposisi simetris** menunjukkan bahwa objek dibagian kanan bidang gambar sama atau mirip dengan objek dibagian kiri gambar.

# CONTOH KOMPOSISI

---



**KOMPOSISI  
SIMETRIS**



**KOMPOSISI  
ASIMETRIS**

# TEKNIK MENGGAMBAR

---

Proses menggambar sebenarnya dapat dimulai dengan cara yang sangat sederhana dan mudah dilakukan. Biasakan sebelum menggambar untuk membuat sketsa terlebih dahulu agar gambar memiliki komposisi, proporsi, dan keseimbangan yang baik.

# TEKNIK MENGGAMBAR

---

Beberapa tahapan yang harus dilakukan pada saat menggambar sebagai berikut.

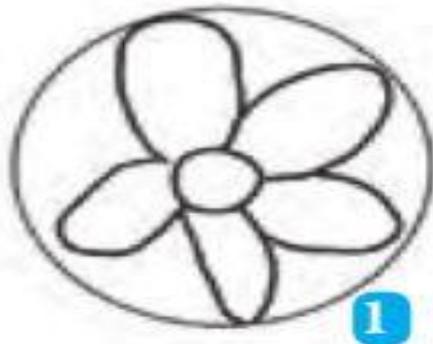
- 1) Mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar.
- 2) Mengetahui bagian-bagian dari objek gambar.
- 3) Menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar yang utuh.
- 4) Memberikan dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna.
- 5) Memberi kesan untuk latar belakang

# TEKNIK MENGGAMBAR FLORA

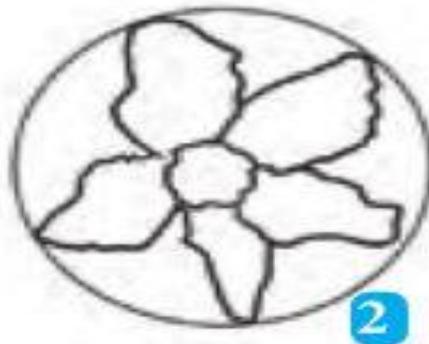
Seperti yang telah diajarkan minggu lalu ada beberapa tahapan yang harus dilakukan pada saat menggambar.

---

Pada teknik menggambar flora bisa dilihat di bawah ini



1. Gambarlah bentuk lingkaran untuk pola bunga.

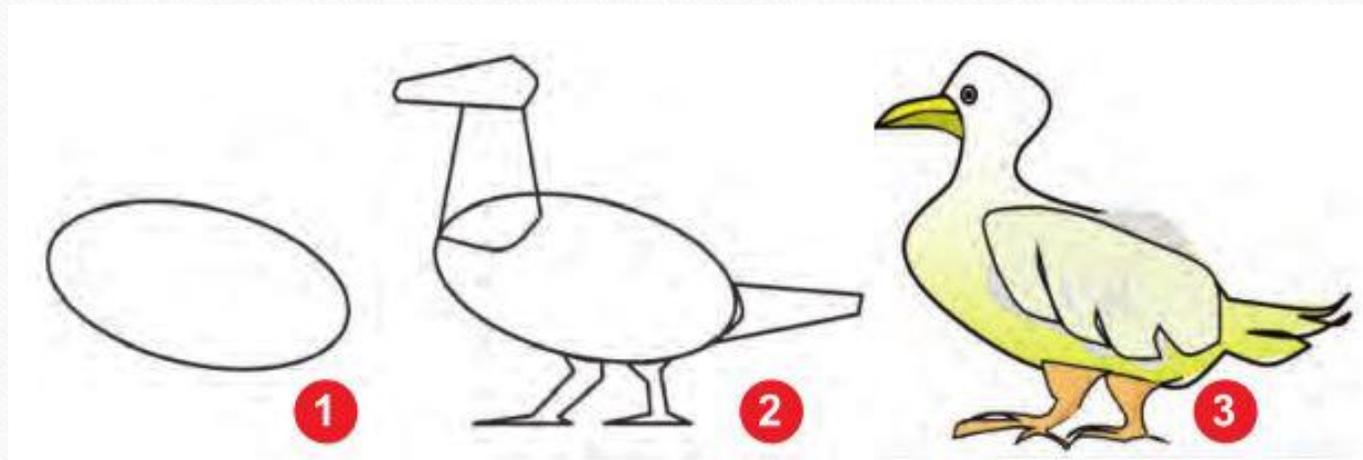


2. Gambar kelopak bunga sesuaikan dengan bentuk aslinya.



3. Berilah warna pada hasil gambar bunga.

# TEKNIK MENGGAMBAR FAUNA



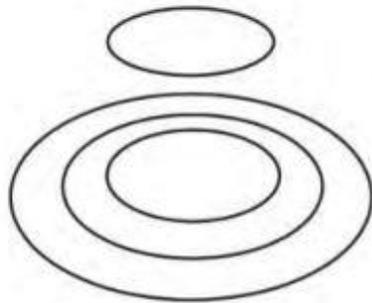
1. Buatlah gambar bentuk oval untuk badan.

2. Tambahkan bentuk kerucut untuk leher, kepala, dan ekor.

3. Berilah arsiran atau warna pada gambar itik.

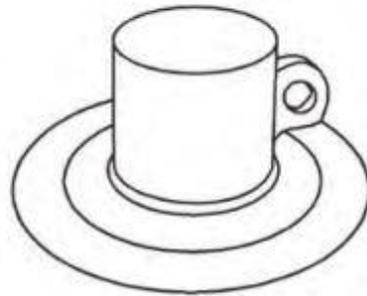
# TEKNIK MENGGAMBAR ALAM BENDA

---



1

1. Gambarlah bentuk silinder dan oval.



2

2. Buatlah setiap bagian menjadi bentuk cangkir dan piring.



3

3. Sempurnakan gambar dengan menggunakan arsiran atau warna.

# Alat dan Media Gambar



kanvas



pensil warna



kertas



pensil



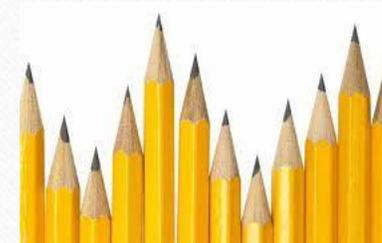
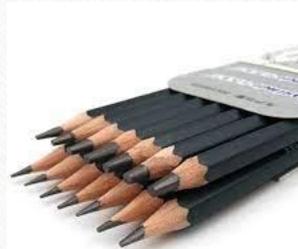
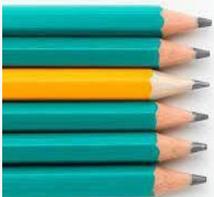
krayon

# PENSIL

---

Pensil dibedakan menjadi dua jenis, yaitu pensil dengan tanda "H" dan "B".

Pensil H memiliki sifat keras dan cocok digunakan untuk membuat garis yang tipis. Pensil B memiliki sifat lunak dan cocok digunakan untuk membuat garis tebal atau hitam pekat.



# PENSIL WARNA

---

Pensil warna memiliki variasi warna yang banyak menghasilkan warna lembut. Seseorang bisa menggunakan pensil warna untuk mewarnai gambar dengan cara gradasi, yaitu pemberian warna dari arah gelap berlanjut ke arah lebih terang atau sebaliknya.



# KRAYON

---

Bentuk krayon ada dua jenis yaitu pensil dan batangan.

Kedua jenis bentuk krayon ada yang berbahan lunak dan ada yang berbahan keras. Kesan warna yang dihasilkan dari kedua jenis krayon ini dapat menimbulkan kesan lembut maupun cerah.

Krayon yang sering digunakan adalah krayon dengan bahan lunak. Krayon ini tidak banyak mengandung minyak sehingga dapat dibalurkan dengan menggunakan tangan.



# KERTAS GAMBAR

---

Kertas adalah bahan yang tipis yang dihasilkan dari kompresi serat yang berasal dari pulp.

Menggambar pada dasarnya membutuhkan kertas berwarna netral (putih, abu-abu, atau coklat) dan dapat menyerap atau mengikat bahan pewarna.



# KANVAS

---

Kanvas adalah media lukis yang memiliki pori-pori yang telah ditutup cat dasar berwarna putih.

Media ini lebih sering digunakan untuk melukis dengan cat minyak karena cat minyak butuh ketebalan dalam pewarnaan dan kadang butuh metode palet yang membutuhkan teknik konstruksi pada bidang lukisnya.

